



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

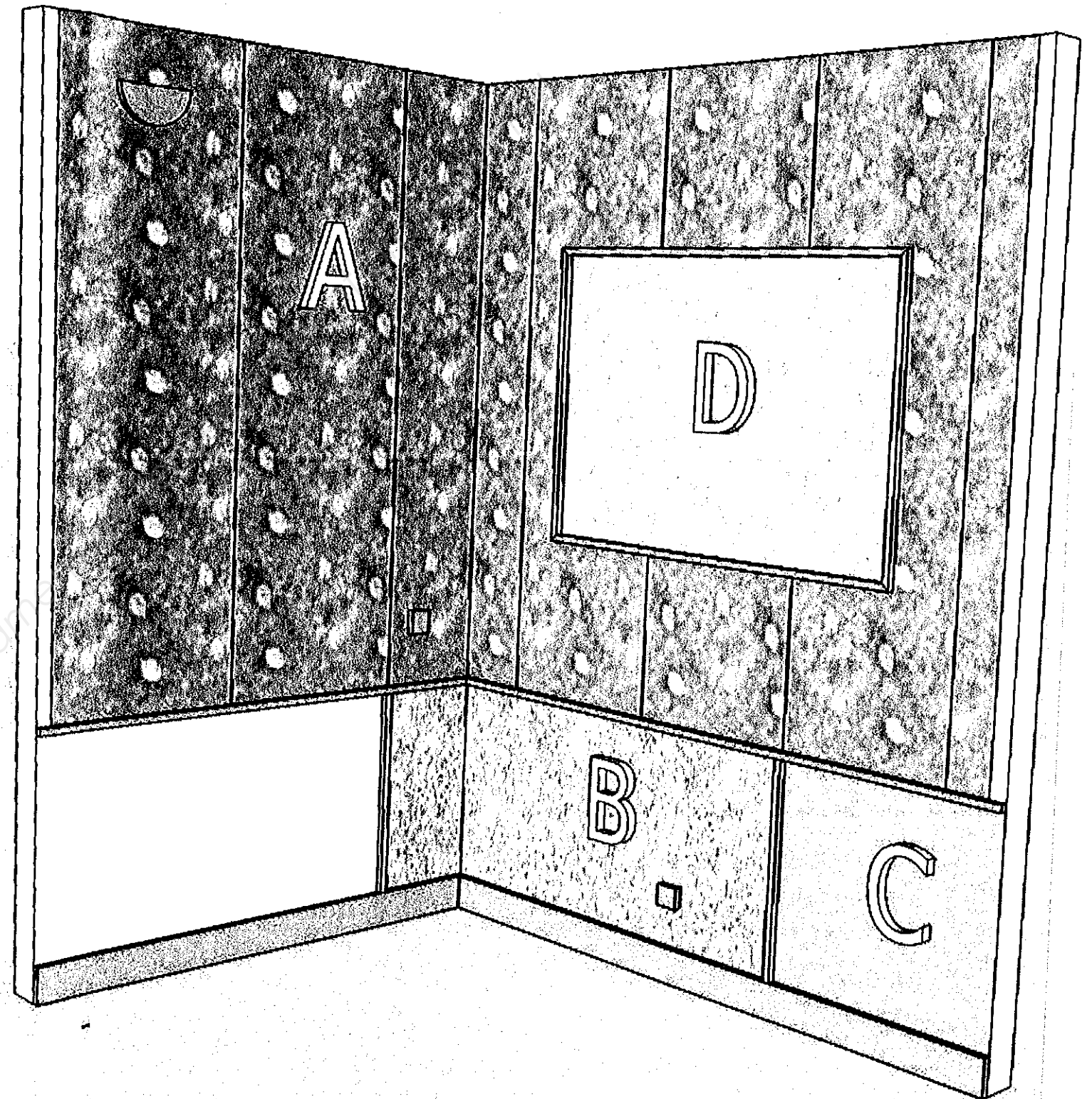
Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.



## SITUATION DE L'OUVRAGE SUR LE PROJET :

Extension du RDC

## ➤ PLAN DE L'OUVRAGE :



## DESCRIPTIF DE L'OUVRAGE :

- **ZONE A :** - Poser un papier peint à raccord droit
- **ZONE B :** - Poser un revêtement à peindre  
- Appliquer une peinture satinée acrylique ton plus clair que les boiseries.
- **ZONE C :** - Réaliser un enduit repassé  
- Appliquer une peinture acrylique satinée ton en contraste avec le papier peint.
- **ZONE D :** Appliquer un produit décoratif de type « sablés »
- **BOISERIES :** Appliquer une peinture acrylique satinée en harmonie avec le papier peint.

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	Code 137	Session 2014	SUJET
EP2 – Réalisation d'ouvrages courants	Coefficient : 8	Durée : 16 H	Page 2 / 4

## MODE OPERATOIRE CONSEILLE

PHASES DE TRAVAIL	ORGANISATION PROPOSEE	DUREE CONSEILLEE
<b>JOUR 1 Matin</b>	Préparation du poste de travail. Révision de la cabine (Murs et chants plats). Application d'une passe d'enduit mixte sur la zone C. Pose du revêtement à peindre zone B. Application de la première couche du produit décoratif (sablés) sur zone D.	<b>3 h 00</b>
<b>JOUR 1 Après midi</b>	Recherche des teintes pour la zone B et l'ensemble des boiseries en harmonie avec le papier peint. Recherche d'une teinte pour la zone C en contraste avec le papier peint. Application de la première couche de peinture laque acrylique satinée sur les boiseries. Implanter (aplomb). Débiter les lés de papier peint.	<b>3 h 30</b>
<b>JOUR 2 Matin</b>	Application d'une seconde passe d'enduit mixte sur la zone C. Application d'une première couche de peinture laque acrylique satinée sur le revêtement à peindre zone B « ton plus clair que les boiseries ». Application de la deuxième couche du produit décoratif (sablés) sur la zone D.	<b>2 h 30</b>
<b>JOUR 2 Après midi</b>	EP3	<b>4 h 00</b>
<b>Jours 3 Matin</b>	Application couche d'impression teintée dans le ton de la finition sur la zone C Application d'une seconde couche de peinture laque acrylique satinée sur le revêtement à peindre zone B Application d'une seconde couche de peinture laque acrylique satinée sur les boiseries	<b>3 h 00</b>
<b>Jours 3 Après midi</b>	Application d'une première couche de peinture laque acrylique satinée sur la zone C Pose du papier peint Rangement et nettoyage du poste de travail	<b>4h 00</b>

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	Code 137	Session 2014	SUJET
EP2 – Réalisation d'ouvrages courants	Coefficient : 8	Durée : 16 H	Page 3 / 4

# FICHE CONTRAT

N° d'emplacement : .....

N° du candidat : .....

Compétences	On demande	On exige	On évalue
<b>3.1 - Organiser le poste de travail.</b> • Installer le poste de travail.	<b>Evaluer en cours de réalisation</b>	<b>Le stockage des matériaux permet leur mise en œuvre rationnelle</b> <b>L'environnement est protégé : les déchets sont triés, conditionnés et prêts à être évacués selon la réglementation en vigueur.</b> <b>Les surfaces avoisinantes sont protégées</b>	/10
<b>3.3.2 - Réaliser les travaux d'apprêt.</b>	<b>Zone C</b> Effectuer un enduit repassé	Le support est plan, sans surcharges, trous, ni côtes. La surface est prête à recevoir la finition.	/10
<b>3.3.3. - Rechercher une teinte.</b>	Réaliser la teinte <b>des boiseries</b> en harmonie avec le papier peint Réaliser la teinte de la <b>zone B</b> ton plus clair que les boiseries Réaliser la teinte de la <b>zone C</b> en contraste avec le papier peint	Le volume de "colorant universel" utilisé ne dépasse pas le % autorisé.	/10
<b>3.3.4. - Appliquer les produits.</b>	<b>Zones B et Boiseries</b> Appliquer deux couches de peinture laque acrylique satinée  <b>Zones C</b> Appliquer une couche d'impression et une couche de peinture laque acrylique satinée  <b>Zones D</b> Appliquer deux couches de peinture décoratives au spalter (effets sablés)	L'aspect final est conforme à la qualité de finition "B". Sont admis : - quelques défauts de surface quelques traces d'outils - quelques irrégularités de réchampissage. L'application est uniforme : sans coulures ni surcharges, sans maigreurs ni embus.  Sont admis : - quelques défauts de surface - quelques traces d'outils - quelques irrégularités de réchampissage.	/25
<b>3.4 - Mettre en œuvre les papiers peints</b>	<b>Zone A</b> Implanter Débiter les lés. Tracer l'aplomb Encoller. Afficher les lés, maroufler Araser. Contourner les obstacles. Passer l'angle. Passer la zone D	Les lés sont aux dimensions et au raccord. L'aplomb est respecté. Tolérances : 1 mm / 2m La ligne directrice est verticale. Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques. Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait. Les raccords sont respectés Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords. Les obstacles sont contournés dans le respect des règles de pose Le raccord et l'aplomb sont conservés. Le revêtement épouse l'angle sans déchirures, plis, ni tensions. L'angle ne présente pas de déchirures ni de plis. Au passage d'angle la règle de pose est respectée.	/55
<b>3.4.3 - Poser les revêtements à peindre.</b>	<b>Zone B</b> Implanter Débiter les lés. Tracer l'aplomb Encoller. Afficher les lés, maroufler Araser. Contourner les obstacles. Passer l'angle	L'aplomb est respecté. Tolérances : 1 mm / 2m L'encollage est uniforme et approprié au revêtement. Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques. Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait. Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords. Les obstacles sont contournés dans le respect des règles de pose Le revêtement épouse l'angle sans déchirures, plis, ni tensions. Propreté	/40
			<b>/160</b>

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	Code 137	Session 2014	SUJET
EP2 – Réalisation d'ouvrages courants	Coefficient : 8	Durée : 16 H	Page 4 / 4